**Консультация для родителей**

**вторая младшая группа**

**Развитие мелкой моторики рук.**

***Цель:*** дать теоретическое обоснование развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста средствами лепки.

Задачи: показать важность работы по развитию мелкой моторики рук; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи, всех психических процессов у дошкольников дошкольника.

Почему для **детей так важно развитие мелкой моторики рук?** В прошлом веке знаменитая Мария Монтессори заметила связь между **развитием** тонких движений руки и речью **детей**. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя **мелкую моторику** и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему.

Отечественные физиологи подтверждают связь **развития рук с развитием мозга**. В. М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, **развивают речь ребенка**.

Начинать работу по **развитию мелкой моторики** нужно с самого раннего **возраста.** Грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга).

В раннем и младшем **дошкольном возрасте** нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о **развитии** элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки.

В старшем **дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики** и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности к письму.

Изобразительная деятельность **детей - лепка**, рисование, как прообраз взрослой деятельности, заключает в себе общественно-исторический опыт поколений. Усваивая этот опыт, ребенок **развивается**. Создавая изображение, он приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

 Занятия лепкой могут комплексно воздействовать на развитие ребенка:

• повышать сенсорную чувствительность, то есть способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

• развивать воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

• синхронизировать работу обеих рук;

• формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его и при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Информация взята из интернета.